

FURNITURE  TOYO KITCHEN STYLE

 TOYO KITCHEN STYLE®

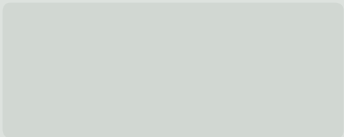
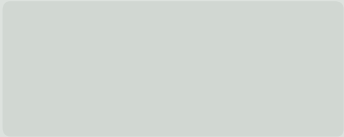
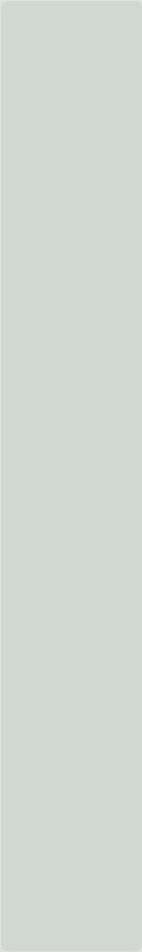


FURNITURE

CAS-FUR-2017.01

「住む」をエンターテインメント
 TOYO KITCHEN STYLE®

リアルレザー、ハラコなど商品によっては色合いや柄が均一でない場合がございます。



TOYO KITCHEN STYLE FURNITURE

C O N T E N T S

S O F A	P 0 3 - 4 0
T A B L E / C H A I R	P 4 1 - 7 4
S T O O L	P 7 5 - 8 4
L O W T A B L E / S T O R A G E	P 8 5 - 9 8

NEW SICILIA

ニュー シチリア

NEW



極上のリラックス感が味わえるあたら
しいソファ - NEW シチリア。日本人
がここから覚める、本格的なレザー
ソファを追究し、サイズ感、クッション
性能、レザーの質感まで徹底的にこ
だわった、最高の座り心地が楽し
み頂けます。



NEW

NEW SICILIA

シチリア



La Scena

ラ・シェーナ

世界最高水準の技術と品質でつくられる、
トーヨーキッチンスタイルのオリジナルデザインソファ - [ラ・シェーナ。]

Sofa : La Scena 001-1L (TKS)
Lighting : Intemporel Royal (Saint Louis)
Low Table : Ginrei Low Table Stone Natural (TKS)
Carpet : Eden Queen (moooli carpets)
Home Decor : [Mosaic] Jakuchu collection - Plum Blossoms and Cranes (SICIS) / Orchis (SICIS) / [Flower Vase] Stripy (bosa)
Floor Lamp : Amaryllis (TKS)

La Scena 001

ラ・シェーナ 001シリーズ

ラ・シェーナは、高い品質と最高のかけ心地を目指し、
最高水準の技術を誇るトーヨーキッチンスタイル指定のファクトリーで製造。
本格イタリアンレザーを贅沢に使いながらも、
価格はコンパクトにおさえたオリジナルデザインのソファです。
(クッション5個付属)



La Scena 001-1L

NEW

Color Order

選べる10色。

リビングで一番重要な存在となるソファ。

ラ・シェーナは、インテリアのテイスト、好みにあわせてレザーカラーが選べる優れたもの。

王道のダークトーンや個性的なブルー、刺激的なレッドなど、
ショールームでサンプルを見ながらお選びいただけます。



ブルー



レッド



アイボリー



ダークグレイ



タープ



チョコ



ブラウン



ブラック



ホワイト



ラテ



アイボリー ダークグレイ タープ チョコ ブラウン ブラック ブルー ホワイト ラテ レッド

イタリアンレザー

世界的に高い品質で知られるイタリアンレザーを厳選し全面に使用。自分のからだに馴染ませ、エイジングを楽しみながら長くつきあえる本格的なレザーソファです。座面は牛革の中で最も強度があり、かつ美しく稀少なトップグレインレザー、バックやアームレストには柔らかなスプリットレザーを使用しています。

ソファ本体のカラーに合わせて、付属のクッションカラーも変わります。



La Scena 001-2 (クッション3個付属)

ラ・シェーナ 001-2

NEW



アイボリー



ダークグレイ



タープ



チョコ



ブラウン



ブラック



ブルー



ホワイト



ラテ



レッド



La Scena 002

ラ・シェーナ 002





design Marcel Wanders

mooi

BOUTIQUE SOFA

ブティックソファ



BOUTIQUE

ブティックソファ

衣替えするように、
生地に着せ替えができるソファ。



Chameleon
Divina
Melange



Lace



Coco



New York



Delft Grey Jumper

...and more



Pawn



Toes Black Anodized
Chrome



Heel



Skis

3シートや2シート、シングルからオットマンまでバリエーションが豊富なソファシリーズです。レザーやファブリックのカバーをチョイスして、お好みのソファが完成します。



© Nacasa & Partners

BOUTIQUE

ブティックソファ

moooi



Delft Grey Jumper



Jester

NEW

Kartell

L A R G O

ラルゴ



design Piero Lissoni

ラルゴは、モジュール式のシートやオットマンを組み合わせで完成するカルテル社のあたらしいソファです。リビング空間や生活スタイルに合わせて、コンパクトな2シーターからL字でゆったりとしたコーナーソファに至るまで、自由にインテリア空間を演出できるフレキシブルさをもっています。デザインは建築家でもあるピエロ・リッソーニ。イタリアのハイエンドファニチャーブランドから必ずソファのデザインオファーをされるほど、高級感があり、機能的で長くつき合えるデザインに定評があります。



シンプルかつ時代に左右されないミニマルなフォルム。



NEW

LARGO

ラルゴ



デコラティブなファブリックや、
シーツのサイズバリエーションも豊富。



NEW

LARGO

ラルゴ

ソファのあたらしいスタンダード。
ラルゴ新発売。



NEW

LARGO

ラルゴ

PLASTICS DUO

プラスチックデュオ

直線的でシンプルないくつかの基本
エレメントを組み合わせて、自由に
コーディネートできるシステムソファ。

PLASTICS DUO

プラスチックデュオ

Kartell



POP / POP DUO

ポップ / ポップデュオ



design Piero Lissoni





© Nacasa & Partners

m o o o i



ZLIQ ISLAND

ズリックアイランド



ZLIQ SOFA

ズリックソファ

design Marcel Wanders

LOVE SOFA

ラブソファ

ふたりの距離を近づける。



design Marcel Wanders



SMOKE CHAIR

スモークチェア



design : Maarten Baas



mooi



CLOUD SOFA

クラウドソファ



CANVAS SOFA

キャンバスソファ



NEST SOFA

ネストソファ



BOTTONI

ボットーニ



BART CANAPE

バートカナッペ



design Marcel Wanders

BLOW

プロウ

プロウは、イタリアでつくられる最高のリラクゼーションソファ。究極のクッション性を追求し、形状記憶のウレタンフォームを採用。高密度で空気多く含むことで知られる良質なグースダウンをふんだんに使い、シートの場所によって絶妙に反撥力を調整することで包み込むようなかけ心地を実現しました。

レザー仕上げ

バキューム乾燥と呼ばれる、濡れた銀面(表革)を高温のプレートではさみ表面の凹凸をスムーズにさせ、さらに真空状態になったレザーから余計な水分を飛ばすことでソフトで滑らかな風合いに仕上げています。また、仕上げにハンドパフをかけることでほどよいヴィンテージ感も加えています。




MADE IN ITALY

ALIVAR



PEACOCK

ピーコック



BOKJA

古代ロマンを織り込んだ、ニューヴィンテージ。アンティークやヴィンテージ家具に愛情を持ち、歴史的な文明地域でもあったLevant(レバント)やシルクロードに伝わる、キリムなどの伝統的な織物に情熱を注いで来ました。2000年に創設され、その叙情的な色づかいや、現在と過去を行き来するようなスピリチュアルな作風で、芸術性豊かな作品を生み出しています。



CYNZIA POUF

シンチアプフ

URSULA

ウルスラ



FATTOUSH

ファットウーシュ



ハンドメイドのため、柄は1点1点異なります。



MERIDA POUF

メリダプフ

TRIPOLI

トリポリ

DINING TABLE & CHAIR



color : marble finished black / white

NEW

TABLE : MULTIPLO ムルティプロ
design : Antonio Citterio

CHAIR : PIUMA ピウマ
design : Piero Lissoni

Kartell

MULTIPLO

ムルティプロ

NEW



design : Antonio Citterio

超リアルな大理石の質感。
カルテルの新作『ムルティプロ』は、
先進技術によって生まれた、大理石をリアルに表現した革新的なテーブルです。
天然石の表情、磨き上げられたなめらかな肌ざわりまで、すべてがリアルで
美しいデザインを実現しています。



GINREI Stainless

銀嶺ステンレス

銀嶺ステンレス

GINREI STAINLESS

トーヨーキッチンスタイルオリジナルの高品質ステンレステーブル。キッチンに最適な素材であるステンレスを磨き抜いた光沢感、そして肉厚の金属の塊がもつ重厚な存在感です。銀嶺ステンレスには、キッチンと並べた時の自然なつながり、インテリアとキッチンの統一感を大事にしデザインされました。専用のガラス天板が付属します。



NEW
PRICE

新価格でさらにお求めやすくなりました。

銀嶺



GINREI TABLE

銀嶺テーブル

白銀の大地を連想させるテーブルは、1枚1枚職人の手仕事によって、繊細な銀箔を重ね合わせることで誕生しました。極限まで薄く延ばされた銀箔は非常にデリケートで、少し息がかかただけでも簡単に飛ばされてしまいます。それを根気よく、緻密に重ね合わせるため、テーブルの表面を良質なラクダの毛のブラシで優しく擦りながら静電気を発生させ、慎重に貼り合わせます。機械化された現代には数少ない、アートの要素を含んだテーブルです。オプションで天板の傷やよごれを防ぐための専用ガラストップをご用意しています。

EGG SHELL TABLE

エッグシェルテーブル

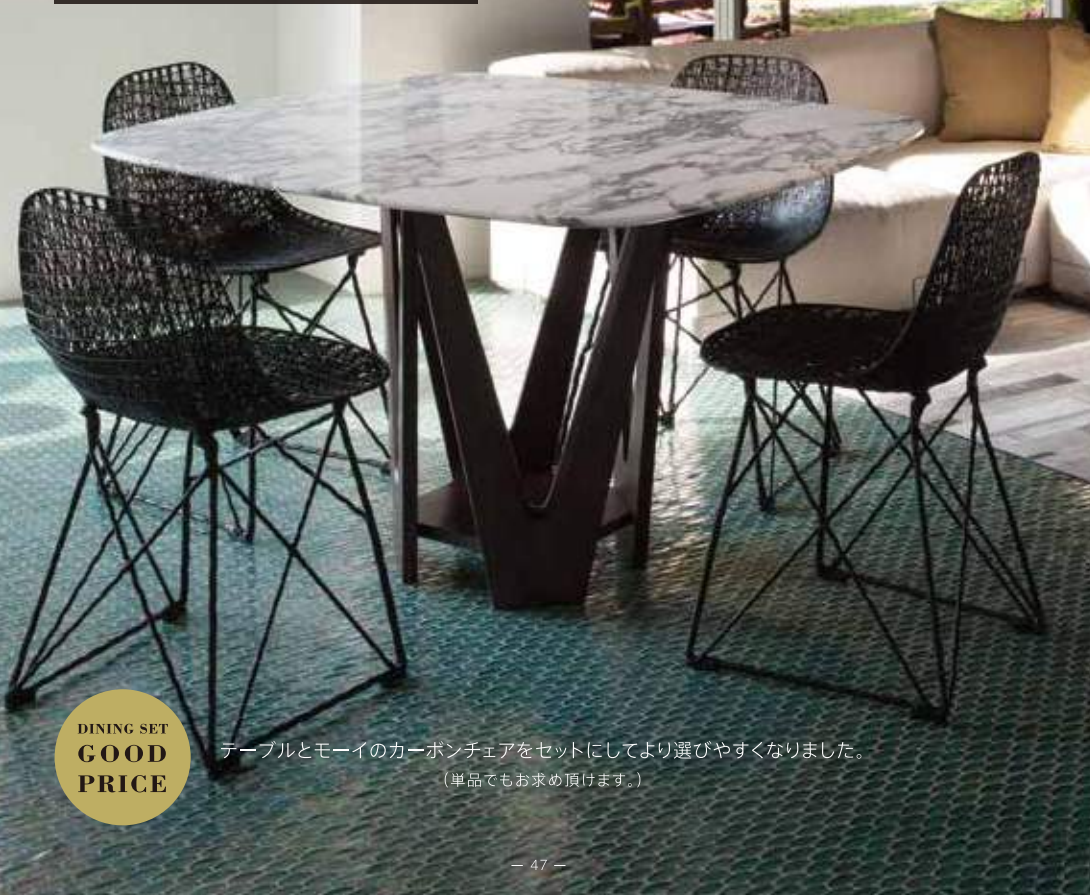
職人の手間をふんだんにかけた、贅沢な螺鈿テーブル。



WHITE MARBLE TABLE

ホワイトマーブルテーブル

気品の高さが感じられるホワイトマーブルを贅沢に採用した、インテリアをよりリッチに演出できるテーブルです。天板の形状は角のとれたやわらかなスクエア形状。正方形の囲むように座るスタイルは、長方形のテーブルに比べると自然でスムーズなコミュニケーションがとれます。円型の天板に比べて正方形は角の部分が使える分、有効面積が広いといった実用性も兼ね備えています。



DINING SET
**GOOD
PRICE**

テーブルとモイのカーボンチェアをセットにしてより選びやすくなりました。

(単品でもお求め頂けます。)





HAMPTON DINING TABLE

ハンプトンダイニングテーブル



DINIG SET
GOOD
PRICE

テーブルとマスターズチェア(クローム/チタニウム)をセットにしてより選びやすくなりました。

(単品でもお求め頂けます。)

テーブルのフレームレスなガラスが、すべてを透過させることを活かして、マスターズの輝きと存在感を一層強調しています。また、ラグと組合せることで雰囲気が一変するので、さらなるコーディネートを探索して楽しむことも可能です。床が見通せるので、ラグのデザインを最大に活かすことが出来るとともにガラスの持つ少しクールな印象も和らぎます。



マスターズチェアとのセットもおすすめ。

FOUR

フォー

design : Ferruccio Laviani



シンプルでコーディネートしやすい
カルテルのベストアイテム「フォー」。

TOPTOP

トップトップ

design: Philippe Starck





ATLANTA TABLE

アトランタテーブル



1枚のステンレスからつくられたようなシンプルなエッジが空間を彩ります。フレームは厚さ2mmのステンレス製。表面は鏡面、裏面はチタン研磨、異なる表情で仕上げました。

本製品は組立てが必要となります。オプションで天板の傷やよごれを防ぐための専用ガラストップをご用意しています。

天板仕上げ、サイズもバリエーションが豊富です。



BOARD + FEDRA

ボード + フェドラ

シンプルなプロポーションながらも、大理石のワークトップがラグジュアリーな空間に映えるダイニングテーブル。この大理石はホホワイト・ミケランジェロと呼ばれる斑の大きい珍しいもの。イタリアではカラカッタの石切場から切り出される高級な大理石として知られています。ミニマルなデザインだからこそ、素材とディテールに宿る上質さがより洗練されたインテリア空間を生み出します。

+

ギリシャ神話からネーミングされた、女性的で優美な曲線が目を引きつけるダイニングチェア。永遠を感じさせるクラシカルなデザインと、上質な素材のオートクチュールのドレスから背中を覗かせているような後ろ姿に、レッドカーペットを歩く女優さながらのセクシーな美しさを感じさせます。



Table : Board Table (正方形/長方形)
Chair : Fedra

NEW

moooi

ZIO DINING TABLE + CHAIR

ジオダイニングテーブル + チェア



design Marcel Wanders

CONTAINER TABLE

コンテナテーブル

moooi



CONTAINER TABLE

コンテナテーブル

design Marcel Wanders



コンテナテーブルは、天板と脚を組み合わせて完成させる
ユーティリティー性の高いテーブルシリーズです。
空間や用途に合わせて高さやサイズをお選びください。

NEW





NEW

NEW COLOR

ソフトな質感。

ファブリック仕様が新発売

MONSTER CHAIR

モンスターチェア

design Marcel Wanders



Arm Chair

MONSTER CHAIR

モンスターチェア

5万回の摩擦テストにも耐えるほど丈夫で、燃え難い先端素材を使用(合成皮革)。見た目のラグジュアリーさだけではない、経年使用に耐えるデザインです。バリエーションでモンスターの顔のような刺繍入りも選べます。



SMOKE DINING ARM CHAIR / SMOKE DINING CHAIR

スモークダイニングアームチェア /
スモークダイニングチェア

スモークコレクションは機能を残したまま燃やし、クリアーなエポキシ樹脂でコーティングした家具。家具の製作方法やデザインプロセスを通じた、美・完璧さ・変化に対するデザイナー Maarten Baas (マーティン・バース) の問いかけであり、挑戦です。

mooi



SMOKE DINING CHAIR

スモークダイニングチェア





CARBON CHAIR

カーボンチェア

エポキシ樹脂でカーボンファイバーをコーティングしたハイテクチェア。軽量で丈夫な素材の特徴を活かしながら、デザインとしてもスタイリッシュで美しい仕上がり。若き才能ヘルトヤン・ポットとマルセル・ワンダースによる作品。



design Bertjan Pot / Marcel Wanders

別売りで背と座のクッションもお選び頂けます。



AMI AMI

アミアミ

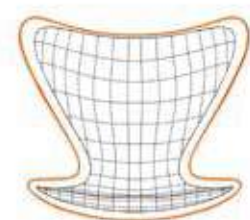
まるで縦糸と横糸によってできる織物のような視覚効果をもたらすAmi Amiチェア。名前の由来は「編む」からきており、デザイナー吉岡徳仁の故郷である日本の伝統文化の織物から誕生しました。手の込んだ編み込み模様は、複雑な工程を経て一体成形で創り出されます。Ami Amiは東洋文化の魅力とポリカーボネートという革新的素材を一つにまとめた作品です。



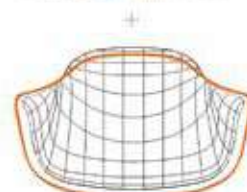
design Tokujin Yoshioka

MASTERS

マスターズ



Aja (Japovan Series) Chair



Eero (Japovan Series) Armchair



Charles (Japovan Series) Chair



フィリップ・スタルクによる究極のダイニングチェア。先駆的な工業技術を駆使した先人の名作が、現代の最先端をいくカルテルとスタルクが再編集しました。ダイニングチェアの不朽の名作シェルチェア（チャールズ&レイ・イームズ）、セブンチェア（アルネ・ヤコブセン）、チューリップチェア（エーロ・サーリネン）のアウトラインが重なり不思議な有機的フォルムを生み出しています。

design Philippe Starck / Eugeni Quitllet

Precious
Kartell



MADAME

WORLD OF EMILIO PUCCI EDITION

マダム ワールドオブエミリオ・プッチエディション



ミラノ



ローマ



ニューヨーク



パリ



シャンハイ

カルテル×エミリオ・プッチのコラボプロジェクト。2015年4月のミラノサローネを舞台に立ち上げられたコラボプロジェクト「MADAME—WORLD OF EMILIO PUCCI EDITION」にて、カルテルとエミリオ・プッチは今までにないものを目指し手を組みました。フィリップ・スタルクのデザインによる「マダムチェア」と、世界の都市を描いたエミリオ・プッチのスカーフコレクション「Cities of the world」が見事なコラボレーションを果たしました。「Cities of the world」は、世界の都市をキャッチーなマルチカラーで表現し、抽象的でありながらも忠実なアートワークにより私たちが仮想の旅へ連れて行ってくれます。今回「マダムチェア」の舞台となる世界の都市はパリのモンテーニュ通り、ローマのスペイン広場、ニューヨークの象徴的な高層ビル、上海の独特な地区の4都市です。フィリップ・スタルクがカルテルのためにデザインした布張りのアームチェア「マダム」は、削ぎ落とされ洗練された直線の中のアームの曲線がモダンで美しいフォルムを実現しています。そこにエミリオ・プッチの代名詞ともいえる大胆なプリントが加わることで、アート作品のように見る者を楽しませてくれます。ブラックの脚はアートワークを強調し引き締まった印象、クリアの脚は宙に浮くような軽やかな印象を感じさせます。

エミリオ・プッチ | Emilio Pucci

(1914年-1992年) フィレンツェ出身の男性ファッションデザイナーであり、彼が立ち上げたファッションブランド。大胆な柄でファッション業界に革命を与えた彼は、世界中のファッション関係者に「プリントの王子」と呼ばれるまでにになりました。

GALLERIA CHAIR

ガレリアチェア



〔デザイン性〕

ミラノを象徴する芸術的なアーケード「ガレリア」にインスパイアされた美しいダイニングチェア。背面のエレガントな曲線は、座った時にどこから眺めてもきれいなプロポーションになるように設計されています。落ち着いた艶のあるブラックカラーにホワイトのステッチラインがデザインのアクセントとなり、上質なインテリア空間にふさわしい風格をもっています。

〔機能性〕

最先端の人工皮革"ボンデッドレザーファイバー"を採用。本物のイタリアンレザーを主原料とする、天然素材で組成された最新の素材は、水や油にも強く、シワやキズになりにくい素材として、毎日使うダイニングに最適な堅牢性と高い防水性能を誇ります。

〔快適性〕

背、座ともに適度な反撥を実現するため高気密の発泡ウレタンを充填しています。心地よい座り心地は、長時間座っても疲れず、美しく張りのある質感を永くお楽しみ頂けます。

錆びついたアンティークの風合いを
レザーの特殊加工で表現

GINREI CHAIR

銀嶺チェア

P43-46 銀嶺シリーズとの
コーディネートがおすすめ。



BROWN FUR CHAIR

ブラウンファーチェア



SAZARE CHAIR

細石チェア



LYON

リヨン



Kartell

羽 (Piuma) のように軽やかなアームチェア

Piuma | ピウマはイタリア語で「羽」。その名が示すとおり、「羽」の様に軽やかなアームチェアです。

背もたれや座面の厚みは最大でわずか2mm、重さは超軽量の2.2kgです。極限まで軽くスレンダーでありながらも、耐久性があり、柔軟で、アウトドアユースにも適しています。

Piumaはカーボンファイバーで強化された樹脂を射出成形する世界で初めての革新的な技術により製品化を実現しました。

その背景にはデザイナーであるピエロ・リッソニとKartellによる、未だかつて無い素材と技術を実用化するため、2年にも及ぶ精力的研究が隠されています。



NEW

P I U M A

ピウマ

design : Piero Lissoni

Kartell



LOUIS GHOST

ルイゴースト

LOUIS GHOST

ルイゴースト

design: Philippe Starck



C O M B A C K C H A I R

カムバックチェア / カムバックロッキングチェア

design : Patricia Urquiola

KRISTALIA®



B O U M

ボウム



P L A N A U P H O L S T E R E D

プラナアップホルスタード



moooi

NEW
COLOR



MONSTER
BAR STOOL
LOW

モンスターバースツールロー

スツールに求められていたのは「座り心地」だった。背もたれが付き、スツール全体がクッションで覆われることで長時間のくつろぎを可能にする新しいタイプのスツールです。5万回の摩擦テストにも耐えるほど丈夫で、燃え難い先端素材を使用（合成皮革）。見た目のラグジュアリーさだけではなく、経年使用に耐えるデザインです。

moooi

CARBON
BAR STOOL
LOW

カーボンバースツールロー



Kartell



SPOON STOOL

スプーンstuhl

MASTERS STOOL

マスターズstuhl

Kartell

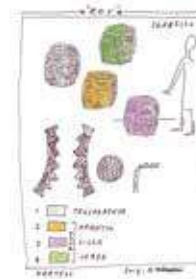


NEW

ROY

ロイ

design : Alessandro Mendini



Kartell



JANET STOOL

ジャネットスツール



Leather

巨匠デザイナーJacobsenとThonetへの
トリビュートとして創られたスツール
「Janetstool (ジャネットスツール)」。



NEW YORK STOOL

ニューヨークスツール



S . S . S . S .

エスエスエスエス
design: Philippe Starck



屋外でも使える
オールステンレススツール。
Sweet Stainless Steel Stool

料理のためのCOOKING STOOL
BINARIA

ビナリア

座ったままの快適作業

クッキングスツールBINARIAは、スベ
インのドクターとデザイナーによって
共同開発されました。コンセプトは、
座ったままで快適に作業すること。そ
の独自のコンセプトが、新しいデザイ
ンを生みしました。



SHARKY STOOL

シャークースツール

KRISTALIA®



BCN STOOL

ピーシーエヌスツール

KRISTALIA®



LOW TABLE & STORAGE



PIG TABLE

ビッグテーブル
design : Front

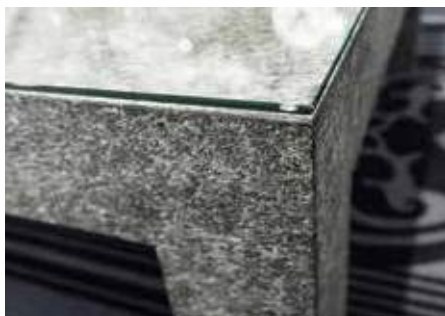
moooi

銀嶺 L T

銀嶺にローテーブルが新登場。
天然石をピーリング(薄く削り取る)したストーンナチュラルとHPL(ハイプレッシャーラミネート)でリアルな石の質感を表現したストーンダークの2種類。

STONE NATURAL (ガラス天板付き)

ストーンナチュラル



STONE DARK

ストーンダーク



ATLANTA LOW TABLE

アトランタローテーブル

優美な脚のラインが特徴のアトランタのローテーブル。人気のアトランタテーブルに、ローテーブルが登場。トーヨーキッチンスタイルがつくる、美しい空間のためのインテリアです。インテリアのテイストに合わせて、天板の色柄をお選びいただけます。サイズは2種類、ソファサイドに適した奥行き45cm(長方形タイプ)と、リビングのセンターテーブルとして最適な奥行き90cm(正方形タイプ)がご用意しています。オプションで天板の傷やよごれを防ぐための専用ガラストップをご用意しています。





ZIO COFFEE TABLE

ジオコーヒーテーブル



COMMON COMRADES

コモンコムレイズ



INVISIBLE SIDE LOW

インビジブルサイドロー



T - TABLE

ティーテーブル



TIP TOP

ティップトップ



SPARKLE L

スパークルL



PANIER

パニエ



HAMPTON WAGON

ハンプトンワゴン



HAMPTON LOW TABLE

ハンプトンローテーブル



BOOK WORM

ブックワーム
design : Ron Arad



BASSOTTI SIDEBORD

バスソッティサイドボード



ZIO BUFFET

ジオパフェット

moooi



PAPER BUFFET

ペーパーパフェット

moooi



© Dutch Embassy, Tokyo - Aki Takematsu

COMPONIBILI

コンボニビリ

Precious
Kartell



LARGE GHOST BUSTER

ラージゴーストバスター

Kartell



JUNIOR SMALL BOOKSHELF

ジュニアスモールブックシェルフ

ibride



Brand & Designer List

Brand

m o o o i

moooi (モーイ) は、2001年にマルセル・ワンダースとキャスパール・フィッサーにより設立されたオランダのインテリアブランド。オランダ語のmooi (美しい の意) にさらに 1 つの“o”を加える事で、更なる美しさやオリジナリティのあるデザインをめざす意味で名付けられた。アートディレクションを行うマルセル・ワンダースをはじめとする個性豊かなデザイナーたちによる冒険的なコレクションは、デビュー以来ミラノサローネでの発表の度に世界中の注目を集めている。

Kartell

Kartell (カルテル) は1949年、イタリアのロンバルディア州に化学エンジニアのジュリオ・カステリによって創立。車のパーツ、家庭用品、照明パーツなどの製造からスタートしました。その後プラスチック加工技術を活かし、革新的な家具の製造を開始。エンツォ・マリ、マルコ・ザヌーゾ、ヴィコ・マジストレッティ、フィリップ・スタルクなど、世界的に著名なデザイナーとのコラボレーションを行い、デザイン性や品質の高さ、独創的かつ革新的な製品は数多くの賞の獲得や美術館のパーマネントコレクションになるなど常に高い評価を受けています。

モーイ / カルテル 日本総代理店 株式会社 トーヨーキッチンスタイル

Designer



Marcel Wanders | マルセルワンダース

インテリア、化粧品、テーブルウェアなど幅広い分野で活躍するオランダ人デザイナー。1996年にローブを結ぶことで構成された「ノッテッド・チェア」を発表し世界的評価を得る。2001年、キャスパール・フィッサーと共にmoooiを設立。

m o o o i



Bertjan Pot | ベルトヤンポット

1999年にmoooiから発表した照明・ランダムライトで一躍脚光浴びたオランダ人デザイナー。ほかにもカーボンチェアやヘラクレウムなど、moooiを象徴するアイテムのデザインを手がける。実験的な素材を使った思いがけない発想で、常にあたらしいデザインに挑戦している。

m o o o i



Maarten Baas | マーティンバース

モーイのコレクション「スモーク」シリーズでその才能を早くから開花させたマーティンバース。家具を燃やす、というデザインの奇抜さから、アヴァンギャルド、アナーキーといった称号で語られるなど、型破りな発想で注目されるデザイナーです。

m o o o i



©MASAHIRO SANBE

Tokujin Yoshioka | 吉岡 徳仁

アート、デザイン、建築など幅広い領域において自由な着想と実験的なクリエイションから生まれる作品は、国内外で高く評価されている。ISSEY MIYAKEのショップデザインやインスタレーションを20年近くに渡り手がける他、Hermès、BMW、Kartell、LEXUSといった世界有数の企業とコラボレート、SWAROVSKIの世界中のフラッグシップストアのコンセプトデザインも手がけている。

Kartell



Patricia Urquiola | パトリシアウルキオラ

スペイン生まれ。大学で建築を専攻した後、ミラノ工科大に進みアッキレ・カステリオーニに師事し、アシスタントを務める。独立後はイタリアのハイブランドで商品デザインを多数手がけるなど大ブレイクし、世界のトップデザイナーのひとりとして一線で活躍している。

Kartell



Philippe Starck | フィリップスタルク

パリのカモンド美術学校卒業後、ピエールカルダンのアートディレクターを務め、インテリアと家具のデザインを担当。独立後多くのインテリアデザインを手がけ、その活躍ぶりが当時のフランスの大統領、ミッテラン氏の目に留まり、1982年エリゼ宮殿のスイートルームのデコレーションを任されます。これを機にスタルクは世界中から脚光を浴びます。出世作でもあるパリの「カフェ・コスト」をはじめ、ニューヨークの「ロイヤルトンホテル」、香港の「ベニンシュラホテル」、オランダの「グロニンゲン美術館」など数々のインテリアデザインを行ないました。同時にフランスをはじめ、スイス、イタリア、スペイン、日本など、世界中で家具などの、プロダクトデザインも行うと同時に、工業デザインも手がけます。

Kartell

