

Kartell × La DOUBLE J. コラボレーション

Kartell のアイコニックなアイテムたちが “ヴィンテージプリント”に包まれ登場



Kartell
La DOUBLE J.



2018年10月3日（水）株式会社トヨーキッチンスタイル（取締役社長 清本英嗣）は、日本総代理店を務めるイタリアのカルテル（Kartell）より、ファッショングループ（ラ・ダブル・ジェイ | La DOUBLE J.）とのコラボレーションアイテムの発売を開始します。

ファッション&ホームウェアで世界中で大ブレーク中の（ラ・ダブル・ジェイ | La DOUBLE J.）。家具ブランドとのコラボレーションは、なんと（カルテル | Kartell）が初！20'sや70'sのヴィンテージプリントのデザインは、カルテルでおなじみのアイテムたちにあたらしい息吹を吹き込みます。

カルテル × ラ・ダブル・ジェイ

J.J.マーティンが手がけるブランド（ラ・ダブル・ジェイ | La DOUBLE J.）は、ヴィンテージという希少性から成る新しいトレンドを発信するため、2015年に始まりました。

ラ・ダブル・ジェイの9種類のプリントパターンは、色とかたちのバランスに遊び心を与え、新しい方法でカルテルを象徴するアイテムたちを彩ります。

「ラ・ダブル・ジェイのアイデアの実現は、シルクのドレスにおいても磁器のプレートにおいても、いつも Made in Italy の最も優れたパートナーと手を結ぶことがあります。家具分野への進出を考えた時、カルテルとのコラボレーションは最良の選択でした。カルテルとの仕事ができて本当に光栄です。カルテルブランドのアイコンとなっている製品は私のヴィンテージプリントにとって最高の舞台となっています。」J.J.マーティン

カルテルの膨大なアーカイブの中から、J.J.マーティンがチェアやソファ、収納家具の名品5点を選びラ・ダブル・ジェイの色鮮やかなヴィンテージパターンを施しました。こうして70年もの歴史を持つカルテルのレガシーをまったく新しい装いで発表するに至りました。

「ラ・ダブル・ジェイとの出会いは思いもかけない偶然の出来事からでしたが、協働については自然な流れでスムーズに進みました。楽天的で遊び心に溢れ、品質と優雅さの双方を同時に追求し、流行の最先端をリードするスタイル。これらはカルテルのライフスタイルのビジョンと完全に一致します。それからカルテルがグローバルな企業として、またミラノ発のデザインアンバサダーとして世界中に進出しているように、ラ・ダブル・ジェイもミラノに拠点を置いて、グローバルに発信する能力を持っていることも大きな共通項です。」ロレンツァ・ルーティ（カルテル マーケティング&リテールディレクター）



J.J.マーティン | J.J. Martin (右) (左:ロレンツア・ルーティ)
ロサンゼルス生まれ、ミラノ在住のジャーナリスト、ヴィンテージコレクターのJ.J.マーティンは、過去16年間『Harper's Bazaar USA』『WSJ』『Wallpaper』などの雑誌でイタリアのファッションとデザインの最高の編集者を務めました。彼女の執筆は『T: NY Times Style Magazine』『Japanese Vogue』『AD』『Elle Décor』にも登場しています。



クラップ | Clap

デザイン：パトリシア・ウルキオラ
価格 : 83,800円
サイズ : W58xD56.5xH85xSH48cm
カラー : ピクニック 1920s / オリーヴ 1920s
ニンフェア 1920s / ジオメトリコ 1970s

*ニンフェア:睡蓮、ジオメトリコ:幾何学的の意

カルテルが持つ魅力的なプラスチック製品の中でも、チェアはラ・ダブル・ジェイの活き活きとしたヴィンテージパターンを施すことで、大きなインパクトを提供するであろうメインとも言えるアイテムです。本コレクションの最初のアイテムはパトリシア・ウルキオラがデザインした「クラップ」。丸みを帯びたアームチェアのフォルムにファブリックを張り、その対比色を脚に組み合わせました。



マダム | Madame

デザイン：フィリップ・スタルク
価格 : 107,200円
サイズ : W54xD53xH85xSH47cm
カラー : ルオーテ 1920s / ウッセリーニ 1940s
ガレッティ 1970s / リリアム 1990s

*ルオーテ:車輪、ウッセリーニ:鳥、ガレッティ:雄鶏、リリアム:百合の意

スクエアな本体に4種類のヴィンテージパターンを施しました。

「マダム」は全体的に直線的なデザインの中で、アームの曲線が優雅な印象を添え、クリアの脚が空間に軽やかな趣を与えるチェアとして、発売当初から人気の高い製品です。



コンポニビリ 3 | Componibili 3

デザイン：アンナ・カステッリ・フェリエーリ
価格 : 27,900円
サイズ : φ32xH58.5cm
カラー : 白×ガレッティ 1970s / 白×ニンフェア 1920s
赤×ジオメトリコ 1970s

カルテルの創立者アンナ・カステッリ・フェリエーリがデザインしたロング&ベストセラーのコンテナ「コンポニビリ」にもラ・ダブル・ジェイのプリントを施しました。日本では3段タイプを展開します。

**トリックス | Trix**

デザイン：ピエロ・リッソーニ

価格 : 166,400 円

サイズ : W100/140/160/200×D75×H18/36cm

カラー : トウリパニ 1920s *トウリパニ：チューリップの意
ソファやフットレスト、カウチに早変わりする汎用性の高いアイテム「トリックス」にはチューリップのパターンを採用しました。

クッション | Cusion

価格 : L サイズ 19,500 円 / M サイズ 16,700 円

サイズ : L サイズ W48×D48×H12cm / M サイズ W48×D35×H12cm

カラー : ニンフェア 1920s / オリーヴ 1920s / ピクニック 1920s / ルオーテ 1920s / トウリパニ 1920s
ウッチャリーニ 1940s / ジオメトリコ 1970s / ガレッティ 1970s / リリアム 1990s

**ティップトップ | Tip Top**

デザイン：フィリップ・スタルク

価格 : 43,700 円

サイズ : φ48.5×H50cm

カラー : 白×ニンフェア 1920s / 白×オリーヴ 1920s
黒×ピクニック 1920s

高い技術力によって一体成型製法でつくられた美しいサイドテーブル「ティップトップ」では、ヴィンテージパターンをプラスチックの円形天板にはめ込みました。

ラメリカーナ | Lamericana

価格 : 4,700 円

サイズ : W42×D30×H0.4cm

カラー : ニンフェア 1920s / オリーヴ 1920s / ピクニック 1920s / ガレッティ 1970s

家具の他に、ランチョンマットもラインアップいたします。ラ・ダブル・ジェイのヴィンテージパターンを施した硬質なプラスチック製のランチョンマットは、食卓やキッチンに彩りを添えます。

※価格はすべて税抜表記です。

Kartell カルテル

1949 年、イタリアのロンバルディア州に化学エンジニアのジュリオ・カステッリによって創立。プラスチック加工技術を活かし、常に革新的でデザイン性、品質の高い洗練されたインテリアを生み出します。エンツォ・マリ、マルコ・ザヌーゾ、ヴィコ・マジストレッティ、フィリップ・スタルクなど、世界的に著名なデザイナーとのコラボレーションを行い、デザイン性や品質の高さ、独創的かつ革新的な製品は数多くの賞の獲得や美術館のパーマネントコレクションになるなど常に高い評価を受けています。

《読者お問い合わせ先》

トヨーキッチンスタイル TEL:03-6438-1040

《プレスお問い合わせ先》

〒107-0062 東京都港区南青山 5-16-5 MA FIVE 2F

株式会社トヨーキッチンスタイル 広報・宣伝部

info@toyo1.toyokitchen.co.jp TEL:03-6438-1040 FAX:03-3400-1070