

Kartell × La DOUBLE J. コラボレーション

Kartell のアイコン的なアイテムたちが “ヴィンテージプリント” に包まれ登場



Kartell

La DOUBLE J.



2018年10月3日(水)株式会社トーヨーキッチンスタイル(取締役社長 清本英嗣)は、日本総代理店を務めるイタリアのカルテル(Kartell)より、ファッションブランド〈ラ・ダブル・ジェイ | La DOUBLE J.〉とのコラボレーションアイテムの発売を開始します。

ファッション&ホームウェアで世界中で大ブレイク中の〈ラ・ダブル・ジェイ | La DOUBLE J.〉。家具ブランドとのコラボレーションは、なんと〈カルテル | Kartell〉が初! 20's や 70's のヴィンテージプリントのデザインは、カルテルでおなじみのアイテムたちにあたらしい息吹を吹き込みます。

カルテル × ラ・ダブル・ジェイ

J.J.マーティンが手がけるブランド〈ラ・ダブル・ジェイ | La DOUBLE J.〉は、ヴィンテージという希少性から成る新しいトレンドを発信するため、2015年に始まりました。

ラ・ダブル・ジェイの9種類のプリントパターンは、色とかたちのバランスに遊び心を与え、新しい方法でカルテルを象徴するアイテムたちを彩ります。

「ラ・ダブル・ジェイのアイデアの実現は、シルクのドレスにおいても磁器のプレートにおいても、いつも *Made in Italy* の最も優れたパートナーと手を結ぶことにあります。家具分野への進出を考えた時、カルテルとのコラボレーションは最良の選択でした。カルテルとの仕事ができて本当に光栄です。カルテルブランドのアイコンとなっている製品は私のヴィンテージプリントにとって最高の舞台となっています。」 J.J.マーティン

カルテルの膨大なアーカイブの中から、J.J.マーティンがチェアやソファ、収納家具の名品5点を選びラ・ダブル・ジェイの色鮮やかなヴィンテージパターンを施しました。こうして70年もの歴史を持つカルテルのレガシーをまったく新しい装いで発表するに至りました。

「ラ・ダブル・ジェイとの出会いは思いもかけない偶然の出来事からでしたが、協働については自然な流れでスムーズに進みました。楽天的で遊び心に溢れ、品質と優雅さの双方を同時に追求し、流行の最先端をリードするスタイル。これらはカルテルのライフスタイルのビジョンと完全に一致します。それからカルテルがグローバルな企業として、またミラノ発のデザインアンバサダーとして世界中に進出しているように、ラ・ダブル・ジェイもミラノに拠点を置いて、グローバルに発信する能力を持っていることも大きな共通項です。」 ロレンツァ・ルーティ (カルテル マーケティング&リテールディレクター)



J.J.マーティン | J.J. Martin (右) (左: ロレンツァ・ルーティ)

ロサンゼルス生まれ、ミラノ在住のジャーナリスト、ヴィンテージコレクターの J.J.マーティンは、過去 16 年間『Harpere's Bazaar USA』『WSJ』『Wallpaper』などの雑誌でイタリアのファッションとデザインの最高の編集者を務めました。彼女の執筆は『T: NY Times Style Magazine』『Japanese Vogue』『AD』『Elle Décor』にも登場しています。



クラップ | Clap

デザイン: パトリシア・ウルキオラ

価格 : 83,800 円

サイズ : W58xD56.5xH85xSH48cm

カラー : ピクニック 1920s / オリーブ 1920s

ニンフェア 1920s / ジオメトリコ 1970s

*ニンフェア:睡蓮、ジオメトリコ:幾何学的の意

カルテルが持つ魅力的なプラスチック製品の中でも、チェアはラ・ダブル・ジェイの活き活きとしたヴィンテージパターンを施すことで、大きなインパクトを提供するであろうメインとも言えるアイテムです。本コレクションの最初のアイテムはパトリシア・ウルキオラがデザインした「クラップ」。丸みを帯びたアームチェアのフォルムにファブリックを張り、その対比色を脚に組み合わせました。



マダム | Madame

デザイン: フィリップ・スタルク

価格 : 107,200 円

サイズ : W54xD53xH85xSH47cm

カラー : ルオーテ 1920s / ウッチェリーニ 1940s

ガレットィ 1970s / リリアム 1990s

*ルオーテ:車輪、ウッチェリーニ:鳥、ガレットィ:雄鶏、リリアム:百合の意

スクエアな本体に 4 種類のヴィンテージパターンを施しました。

「マダム」は全体的に直線的なデザインの中で、アームの曲線が優雅な印象を添え、クリアの脚が空間に軽やかな趣を与えるチェアとして、発売当初から人気の高い製品です。



コンポニビリ 3 | Componibili 3

デザイン: アンナ・カステッリ・フェリエーリ

価格 : 27,900 円

サイズ : φ32xH58.5cm

カラー : 白xガレットィ 1970s / 白xニンフェア 1920s

赤xジオメトリコ 1970s

カルテルの創立者アンナ・カステッリ・フェリエーリがデザインしたロング&ベストセラーのコンテナ「コンポニビリ」にもラ・ダブル・ジェイのプリントを施しました。日本では 3 段タイプを展開します。



トリックス | Trix

デザイン：ピエロ・リッソーニ

価格：166,400円

サイズ：W100/140/160/200×D75×H18/36cm

カラー：トゥリパーニ 1920s *トゥリパーニ：チューリップの意
ソファやフットレスト、カウチに早変わりする汎用性の高いアイテム「トリックス」にはチューリップのパターンを採用しました。

クッション | Cusion

価格：Lサイズ 19,500円 / Mサイズ 16,700円

サイズ：Lサイズ W48×D48×H12cm / Mサイズ W48×D35×H12cm

カラー：ニンフェア 1920s / オリーブ 1920s / ピクニック 1920s / ルオーテ 1920s / トゥリパーニ 1920s
ウッチェリーニ 1940s / ジオメトリコ 1970s / ガレットティ 1970s / リリアム 1990s



ティップトップ | Tip Top

デザイン：フィリップ・スタルク

価格：43,700円

サイズ：φ48.5×H50cm

カラー：白×ニンフェア 1920s / 白×オリーブ 1920s
黒×ピクニック 1920s

高い技術力によって一体成型製法でつくられた美しいサイドテーブル「ティップトップ」では、ヴィンテージパターンをプラスチックの円形天板にはめ込みました。

ラメリカーナ | Lamericana

価格：4,700円

サイズ：W42×D30×H0.4cm

カラー：ニンフェア 1920s / オリーブ 1920s / ピクニック 1920s / ガレットティ 1970s

家具の他に、ランチョンマットもラインアップいたします。ラ・ダブル・ジェイのヴィンテージパターンを施した硬質なプラスチック製のランチョンマットは、食卓やキッチンに彩りを添えます。

※価格はすべて税抜表記です。

Kartell カルテル

1949年、イタリアのロンバルディア州に化学エンジニアのジュリオ・カステリによって創立。プラスチック加工技術を活かし、常に革新的でデザイン性、品質の高い洗練されたインテリアを生み出します。エンツォ・マリ、マルコ・ザヌーゾ、ヴィコ・マジストレッティ、フィリップ・スタルクなど、世界的に著名なデザイナーとのコラボレーションを行い、デザイン性や品質の高さ、独創的かつ革新的な製品は数多くの賞の獲得や美術館のパーマネントコレクションになるなど常に高い評価を受けています。

《読者お問い合わせ先》 トーヨーキッチンスタイル TEL:03-6438-1040
《プレスお問い合わせ先》 〒107-0062 東京都港区南青山 5-16-5 MA FIVE 2F
株式会社トーヨーキッチンスタイル 広報・宣伝部
info@toyo1.toyokitchen.co.jp TEL:03-6438-1040 FAX:03-3400-1070