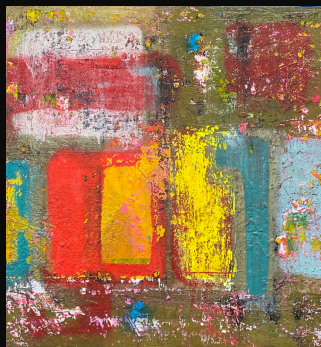
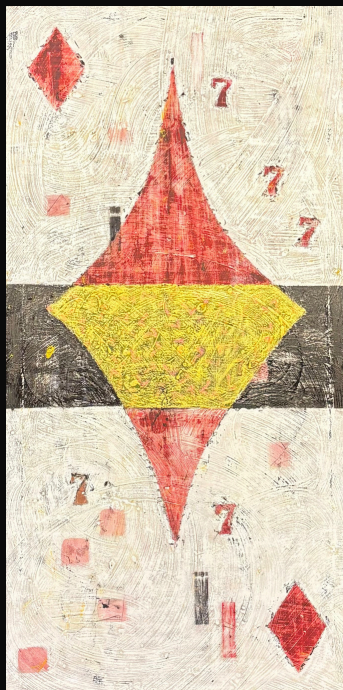
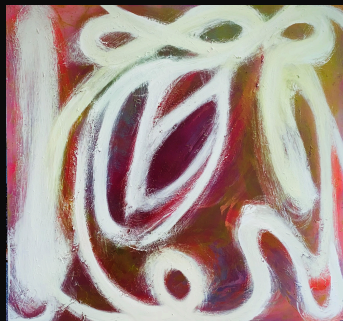


JASON HATCHELL EXHIBITION

2026.11.12-29 11.13 RECEPTION

東京都港区南青山3-16-3
TOKYO SHOWROOM
TOYO KITCHEN STYLE



カードを 数える。

COUNTING CARDS

東洋と西洋の感性が交差する、抽象画の世界へ。



ジェイソン・ハッチェル

出身：米国 / 活動拠点：沖縄・瀬底島

TALK SHOW & RECEPTION

11.13 (金) 17:00～

画家本人を迎えてレセプションを開催。
トークショーでは、作品に込めた想いと
創作の背景を語ります。



トークショーの
ご予約はこちら

QRコードからお申し込みください

ジェイソン・ハッチェルは米国インディアナ州出身、日英バイリンガルの画家。第二次世界大戦後に宣教師として大阪で暮らした祖父母の影響で、幼い頃から日本文化に親しんで育った。ペンシルベニア大学を卒業後に来日し、四半世紀。東京でスタンドアップコメディアンとして活動したのち、視覚芸術の世界へ。現在は沖縄・瀬底島のスタジオを拠点に、スペインにも度々滞在しながら制作を続けている。

本人は自身の作風を「インダストリアル・アブストラクト」と呼ぶ。偶然性を雑音ではなく形式として扱う絵画。荒れた質感、時の堆積、街の空気が、制御されざるものに構造を与えていく。意味は与えられるものではなく、絵そのものから浮かび上がってくる。

本展は、画家がずっと抱えてきた「問い」から組み立てられている。——**積み重ねた仕事**が、**ただの偶然に見えてしまう瞬間とは何か**。ラッキーセブン、ダイヤとクラブ、スプレーで殴り書きされた王冠。偶然に描かれたかのように見える、積み重ねられた試行錯誤の結晶。だが、カードを数える者だけが知っている。すべての線には画家自身の手の動きが刻まれ、その下には消された百の試みが眠っている。

結果の裏側にある鍛錬が見えないとき、人はそれを「運」と呼ぶ。近づいて見てほしい。誰かが、ずっと数えていた。

jasonhatchell.com · @yoridokoroart

TOYO KITCHEN STYLE®

トーヨーキッチンスタイル 東京ショールーム
東京都港区南青山3-16-3

2026年11月12日(木) - 29日(日)

お問合せ Tel 03-5771-1041 (水曜定休)
hd-matsuura@toyo1.toyokitchen.co.jp